



APLICACIÓN E INTERVENCIÓN EN DEMENCIAS MEDIANTE LA MUSICOTERAPIA

En la actualidad, el abuso de tratamientos farmacológicos, la constante necesidad de reinención en el campo de la intervención y la reducción de unos efectos secundarios en ocasiones evitables, suponen todo un reto en sí mismos para la implantación de nuevos modelos de intervención no farmacológica como método de intervención menos agresivo y con unos riesgos y efectos secundarios notablemente inferiores.

La música posee una capacidad para producir efectos en el ser humano a todos los niveles: psicológico, intelectual, social, espiritual, fisiológico, biológico, por lo que se convierte en una herramienta idónea para una intervención menos agresiva, más creativa e igualmente válida.

Los participantes obtendrán conocimientos teóricos y prácticos acerca de la intervención a través de la música y el sonido como herramienta terapéutica, contribuyendo cualitativamente a sus métodos de intervención.

Objetivos:

1. Adquisición de conocimientos básicos en fundamentos musicales (Teoría e historia de la música, improvisación,...)
2. Introducción a los aspectos clínicos en terapia como acercamiento a la Psicopatología Clínica.
3. Conocer las bases históricas, biológicas y psicológicas de la musicoterapia.
4. Conocer los métodos, técnicas, materiales, así como la finalidad y la función de la musicoterapia.
5. Aspectos éticos y deontológicos de la práctica en musicoterapia.
6. Análisis de casos prácticos.

**PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE EL CURSO Y COSTES DEL MISMO, CONSULTAR CON LA ORGANIZACIÓN.
DESTINADO A PERSONAL SANITARIO.**